

Рабочая программа

внеурочная деятельность

«Волшебная кисть»

1 класс

общекультурное направление

2024 – 2025 учебный год

Составитель

учитель начальных классов

Таран Юлия Анатольевна,

Новоалтайск 2024

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Волшебная кисть»  для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения.

За основу рабочей программы взята авторская программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

***Актуальность***данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Данная программа внеурочной деятельности предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной

***Целью*** учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация  цели  учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных ***задач:***

* формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формирование художественно-творческой активности школьников;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
* развитие нравственных чувств
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения  подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
* совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

***Основными принципами образовательного процесса*** в рамках данной образовательной программы являются:

* Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыков, полученных на более ранних этапах)
* Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН   в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)
* Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)
* Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)
* Принцип гуманно- личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)
* Принцип опоры на личный опыт педагога.
* Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий  (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка.

***Режим и форма занятий***

Программа рассчитана на 1 год, 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю .

Программа ориентирована на учащихся 1-х классов.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие ***виды*** занятий:

 рисование с натуры,

 рисование на тему и иллюстрирование,

 декоративная работа с элементами дизайна, аппликация,

 беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие ***типы*:**

∙ приобретение новых знаний  (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа  воспитанники начинают изучение новых тем;

∙ занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);

∙ повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;

∙ комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

***Формы*** занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания  в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

***Общая характеристика учебного курса.***

Данная программа внеурочной деятельности НОО «Волшебная кисть» поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно.  Программа «Волшебная кисть» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельностии направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

***Планируемые результаты изучения курса.***

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Способами определения результативности*** внеурочной деятельности являются:

* наблюдение за работой учеников,
* устный фронтальный опрос,
* беседа,
* выставки:

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Дата** | **Тема занятия** | **Характеристика видов деятельности  учащихся.** |
| 1 |  | Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Рисуем на свободную тему. | Перечисляют основные правила по организации места занятий, руководствуются этими правилами во время организации самостоятельных занятий. Соблюдают правила техники безопасности во время самостоятельных занятий. |
| 2 |  | Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. | Знакомятся с правилами, законами, приёмами, графическими и живописными техниками, материалами, инструментами необходимыми для работы. |
| 3 |  | Первичные цвета. Цветовая гамма | Знакомятся с основами цветоведения, материалами, инструментами, техниками акварельной живописи и  гуашевыми красками. Учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных  и дополнительных цветах, теплых и холодных  цветовых гаммах. Правильное обращаются с художественными материалами;  -осваивают различные приемы работы акварелью, гуашью;  -получают различные цвета и их оттенки |
| 4 |  | Изображение осеннего листа | Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создают рисунок осеннего листа акварелью или гуашью. |
| 5 |  | Изображение даров осени | Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создание композиции рисунка  яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью |
| 6 |  | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение осеннего дерева | Знакомятся с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Передают в своих самостоятельных работах формы, очертания и цвета осеннего дерева |
| 7 |  | В гостях у осени | Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомятся с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», учатся анализировать, сравнивать, обобщать. Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска |
| 8 |  | В гостях у осени | Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска |
| 9 |  | Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись | Осваивают основы декоративно-прикладного искусства. Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов в России.  Самостоятельно выполняют узоры Хохломской росписи. |
| 10 |  | В сказочном снежном царстве | Обучаются умению простейшими средствами  передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью  цвета, композиции, объёма. Передают настроение в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции. |
| 11 |  | Рисуем зимнее дерево тампованием | Беседуют на тему «Здравствуй, зима!». Создают творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть).  Изображение зимнего дерева с использованием тампона. |
| 12 |  | Изображать можно пятном | Пользуются рисовальными материалами, присматриваются к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п.,- и стараются увидеть какие-либо изображения. Превращают пятно в изображение зверюшки. |
| 13 |  | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели | Знакомятся с произведениями ДПИ художников России,с промыслом Гжели. Рисуют узоры и декоративные элементы по образцам. |
| 14 |  | Мы в цирке | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в карандашом. |
| 15 |  | Мы в цирке | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в цвете (гуашь, акварель). |
| 16 |  | Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» | Обучаются умению простейшими средствами  передавать  сказочных персонажев сказок. Работают над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью  цвета, композиции, объёма. Выполняют коллективное панно. |
| 17 |  | Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» | Продолжают работать над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Завершают работу над коллективным панно. |
| 18 |  | Красоту нужно уметь замечать | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерки или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. |
| 19 |  | Красоту нужно уметь замечать | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерки или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. |
| 20 |  | Женский образ | Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета, передача женского образа. Осваивают первичные навыки рисования портрета человека. Рисуют женский образ (мам, бабушка, сестра) |
| 21 |  | Основы натюрморта.  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей | Знакомятся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Используют краски (смачивание, разведение, смешение), изменяют цвета в зависимости от освещения. Создают с натуры рисунок натюрморта. |
| 22 |  | Узор из кругов и треугольников | Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов. |
| 23 |  | Орнамент из геометрических фигур | Используют различные художественные техники и материалы в аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Знакомятся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации. Выполняют орнамент из различных геометрических фигур. |
| 24 |  | Городецкая роспись | Знакомятся с художественным промыслом: Городецкая роспись, с элементами орнамента и его видами. Выполняют узор декоративной росписи доски. |
| 25 |  | Красивые рыбы | Осваивают правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты рыб. Выполнение набросков рыб в цвете. Выполняют коллективное панно «В аквариуме» |
| 26 |  | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа родного края. |
| 27 |  | Фигуры человека | Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета. Осваивают первичные навыки рисования с натуры человека. Рисуют с натуры фигуру человека |
| 28 |  | Русская матрешка в весеннем уборе | Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов России. Самостоятельно выполняют росписи наряда матрёшки по образцам. |
| 29 |  | Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка | Знакомятся с произведениями современных художников ДПИ в России. Знакомятся с Дымковской игрушкой, создают узоры и декоративные элементы по образцам. |
| 30 |  | Узоры на крыльях | Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла  в рисунке. Последовательно выполняют работы. Изображают с натуры, по памяти и воображению бабочки. |
| 31 |  | Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и  бабочек | Закрепляют правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Наблюдают за растительным и животным  миром.  Ведут наблюдения  в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты. Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). |
| 32 |  | Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | Закрепляют знания об особенностях художественного творчества, знакомятся с произведениями мастеров живописи русского искусства. Рисуют на основе наблюдений или по представлению всенний или летний пейзаж с радугой. |
| 33 |  | Итоговое занятие | Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему. Вместе с педагогом дизайнерски оформляют работы за год. |