

Рабочая программа

внеурочная деятельность

«Школа мастеров

общекультурное направление

1 класс

2024–2025 учебный год

Составитель

учитель начальных классов

Таран Юлия Анатольевна,

Новоалтайск 2024

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа курса внеурочной деятельности«Мир творчества » составлена на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», опубликованной в сборнике Программы внеурочной деятельности. / Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2016 - 176 с.

**Целью данного курса** является гармоничное развитие учащихся средствами

художественного творчества.

**Задачи курса:**

■ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

■ формировать прикладные умения и навыки;

■ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего

и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в

начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром

прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с

индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает

интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку

широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия

собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости

мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному

воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются

условия для воспитания:

■ патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций

своего и других народов;

■ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков

и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков

творческого оформления результатов своего труда и др.;

■ творческого отношения к учению, труду, жизни;

■ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты

природы, знакомство с художественными ценностями материального мира,

эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и

трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных

проектов);

■ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с

природным материалом, создания из различного материала образов картин природы,

животных и др.);

■ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с

инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых

материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное

развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности,

получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа

позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и

применение того или иного материала в окружающей жизни.Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с

содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные

тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения

программного материала, мотивированность учащихся. Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

рутинной работы.

**Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).**

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности,

включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым

способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности

как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой

деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественнотворческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и

творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать

умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с

исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в

основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных

вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

■ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое

мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для

прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и

областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных

материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми

функциями уже известных инструментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со

сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать

различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего

жилища;

7

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | дата | Тема занятия | Количество часов | Материалы |
| Раздел 1. Аппликация и моделирование - 20 часов | | | | |
|  |  | Аппликация из природных материалов на картоне | 4 | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
|  |  | Аппликация из геометрических фигур | 4 | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон |
|  |  | Аппликация из пуговиц | 2 | Пуговицы, картон |
|  |  | Мозаика из бисера и пайеток | 2 | Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки |
|  |  | Аппликация из круглых салфеток | 2 | Салфетки для торта, картон |
|  |  | Динамическая открытка с аппликацией | 2 | Картон, цветная бумага |
|  |  | Моделирование из бумаги и проволоки | 2 | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока |
|  |  | Выпуклая аппликация. Коллективная работа | 2 | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами 13 часов | | | | |
|  |  | Отпечатки на пластилине | 3 | Пластилин, картон |
|  |  | Рисование пластилином | 2 | Пластилин, картон |
|  |  | Обратная мозаика на прозрачной основе | 2 | Пластилин, прозрачные крышки |
|  |  | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | 2 | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |
|  |  | Разрезание смешанного пластилина проволокой | 2 | Пластилин, тонкая проволока |
|  |  | Лепка из теста | 2 | Соленое тесто |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Учебные пособия:

1 Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки»,

«Кошки», «Цветы» - Самара: Издательский дом «Федоров», 2007. - 48 с.

2. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Деревья». - Самара :

Издательский дом «Федоров», 2009. - 48 с.

3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М: ACT-ПРЕСС

КНИГА, 2012. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

4. Страна Мастеров (Интернет-сайт: http://stranamasterov.ru)

Технические средства обучения:

1. Портативный компьютер (ноутбук)

2. Проектор мультимедийный

3. Экран на штативе

4. Принтер лазерный (формат А4, тип печати: черно-белый).

5. Колонки